

廣雅疏義

廣雅疏義卷第八

嘉定錢大昭晦之甫撰

稟奉粟祿也

春官天府注云祿之言穀也詩疏引孝經援神契云祿者錄也取上所以敬錄按下下所以謹錄事上楚語云成王每出于文之祿必逃王止而後復韋注祿奉也稟者說文稟賜穀也中庸云既稟稱事奉者天官大宰注云祿若今月奉也稟奉與俸同玉篇俸祿也粟者論語原思爲之宰與之粟九

百

諄之問反憎疾咳反下代患勦音痺反多賀苦也

廣韻苦勦也患也諄憎者厭之苦也方言云宋魯凡相惡謂之諄憎苦秦晉言可惡矣諛者忌之苦也玉篇諛毒苦也亦作悵毒者害之苦也玉篇毒苦也害人艸也病者疾之苦也說文病疾加也悵者恨之苦也說文悵苦也玉篇悵恨苦也患者禍之苦也說文患憂也衆經音義引蒼頡篇患禍也勦者勞之苦也小雅雨無正莫知我勦傳勦勞也舊本勦訛勦今訂正痺者病之苦也說文痺勞病也

礦

反 孤 狹

梗

反 巨 位

丁亢羌強也

此釋剛強之異名也礦者璞之強也玉篇黃強也  
銅鐵璞也礦同上梗者方言梗猛也故梗亦強也  
韜者韋之強也淮南本經訓剛而不韜高注韜折  
也丁者寶之強也說文徐鍇本云丁夏時萬物皆  
丁壯成寶玉篇丁強也太歲在丁曰強圉白虎通  
義五行篇丁者強也釋名丁壯也物體皆丁壯也  
亢者力之強也上文丁當也力強能當之也姜者  
爭之強也表記引詩鶴之姜姜鄭注姜姜爭鬪惡  
兒尾者玉篇羌去火切強也本此

脊顧對陽面皆印嚮也

嚮與向同不背也脊者說文脊顧也引詩云乃脊  
西顧玉篇瞻與脊同小雅大東瞻言顧之傳瞻反  
顧也顧者說文顧還視也玉篇顧瞻也對者對即  
嚮亦常語也陽者唐事兄曰陽之訓嚮猶陰之訓  
闇以聲寄義也面者周書召誥面稽夫若疏引鄭  
注面猶回向也夏官擇人使萬民和說而正王面  
注云面猶向也使民之心曉而正鄉王通作面說  
文面鄉也引少儀云尊壺者偏其鼻首者劉向九  
歎云登昆侖而比首兮王逸曰首鄉也太元戾測

曰東南射兕不得其首也司馬光曰乖戾之家失

其所向印者玉篇印魚兩切向也本此

慊丑全反又慊五介反又慊居力反慊慊音慊

慊與謹同玉篇慊渠斤居近二切慊也慊者說文

慊謹也慊者飾之謹也說文慊飾也慊者說文慊

謹也荀子正名篇故其名莫敢託為奇辭以亂正

名故其民殷殷則易使易使則公故壹于道法而

謹于循今矣質者撲之謹也玉篇質撲也廣韻質

謹也

勤音勤勤公八勤勸勤苦沒勤勸勤力音又勤勸

說文勩勞也勩者玉篇勩九員九媛二切勩也勩者慎之勩也說文勩慎也周書酒誥汝勩毖殷獻臣勩者排之勩也說文勩排也勩者玉篇勩勩也勩者玉篇勩六翼切勩也案勩與力同大雅烝民威儀是力箋力猶勩也勩威儀者恪居官次不懈于位也舊本勩在勩下案玉篇勩勩皆勩勩不勩廣雅勩則勩勩二字傳寫刪誤也今訂正

桑

音禳反而羊結公老反又禱音賕求謝也

玉篇謝辭也廣韻謝辭謝也桑者數祭之謝也禳者除殃之謝也禱者告祭之謝也禱者求福之謝

也賕者求福之謝也說文賕以財物枉法相謝也  
漢律諸為人請求于吏以枉法而事已行者皆為  
司寇急就為受賕枉法忿怒仇顏注以財求事曰  
賕言受人財者枉曲正法忿怒良直反言為仇讐  
也

石平

磅

砧

反書

冬月

萬 反

2

吟

反


身

輪

鎧

反禁

反呂  
丁



龍  
嘈  
安西

听

聲

說文聲音也。𡗗者大之聲也。列子湯問篇徐以氣聽，𡗗然聞之。若雷霆之聲。文選注引字書𡗗大聲。



也磅者落之聲也玉篇磅石聲也廣韻磅小石落聲  
𠵿者廣韻𠵿下引玉篇云石聲也今本玉篇𠵿  
石也無𠵿字文選注云𠵿與𠵿音義同宋玉風賦  
𠵿𠵿雷聲李善注云𠵿蒼𠵿𠵿𠵿風聲又引廣雅𠵿  
聲也是本又作𠵿𠵿者楚辭九章憚涌湍之𠵿𠵿  
潘岳籍田賦鼓𠵿𠵿隱以𠵿𠵿李善注引字指云  
𠵿大聲𠵿𠵿當作𠵿說文𠵿石聲設者說文設擊  
空聲也徒冬切𠵿者說文𠵿石聲史記司馬相如  
子虛賦𠵿石相擊𠵿𠵿𠵿𠵿雷聲𠵿者楚辭九懷鉅  
寶遷兮𠵿𠵿王注太歲轉移聲𠵿𠵿也廣韻𠵿𠵿

八水石礪者何晏景福殿賦聲訇礪其若震李善  
注引毛萇詩傳礪雷聲也案詩殷其雷即此字俗  
加石也鐙者玉篇鐙與鐙同口耕切鐙鐙金石聲  
也鎗者說文鎗鐘聲也鐙者說文鐙鐘聲也引詩  
曰鐘鼓鐙鐙鐙者說文鐙金聲也玉篇鐙與鎗同  
玲瓏者說文玲玉聲法言五百篇瓏瓏其聲者其  
質玉乎玲瓏同太元經云亡被瓏玲注謂瓏玲金  
玉之聲瓏力恭切集韻引埤蒼玲瓏玉聲嘈哢者  
鼓之聲也玉篇嘈才力切聲也哢五葛切曷二切  
嘈嘈哢哢嗽同上劉歆遂初賦鴈邕邕以遲遲兮

野觀鳴而嘈嘈張衡東京賦奏嚴鼓之嘈獻薛綜  
曰嘈獻鼓聲集韻引此文云嘈嘖聲也嘖才達切  
或作哖

颼

颼

謂

颼

流

颼

必

昭

颼

忽

颼

呼

越

颼

思

六

反

颼

楚

飢

颼

逐

留

颼

步

力

風

也

繫辭傳風以動之王逸楚辭章句風為號號今故風

動而萬物搖釋名風充豫司冀橫口合唇言之風

記也其氣博記而動物也青徐言風阪口開唇推

氣言之風放也氣放散也颼者與涼同爾雅北風

謂之涼風詩邶風云北風其涼月令孟秋之月涼

風至說文颺作颺颺者說文颺大風玉篇于貴切  
颺者說文颺高風也潘岳西征賦吐清風之颺戾  
玉篇作颺力周切颺者說文颺扶搖風也或作颺  
爾雅扶搖謂之颺詩疏引李巡云扶搖暴風從下  
升上故曰颺颺上也孫炎云迴風從下上曰颺月  
令云則颺風暴雨總至颺颺同莊子逍遙遊云  
搏扶搖而上者九萬里司馬彪注上行風謂之扶  
搖淮南原道訓扶搖攬羊角而上高誘注扶搖如  
羊角曲縈而上也颺者玉篇颺與颺同呼沒切說  
文颺疾風也颺者玉篇颺風也廣韻颺許聿切小

愛古堂抄錄

風兒颺者廣韻颺許月切小風颺者廣韻颺風聲  
颺者玉篇颺乃么切風兒颺者左思吳都賦翼颺  
風之瀏瀏兮劉逵曰颺疾風江淹雜體詩戾々颺  
風舉颺者廣韻颺風颺者玉篇颺怖結切小風  
也

繕音屬緻音致衲音納鞞音亡于音丁玳音玳紃音紃箇音大剌音剌鞞音五鞞音鞞  
兒音兒鞞音卓補也

說文補完衣也玉篇補治故也繕者說文系部義  
也夏官繕人注繕之為言勁也善也漢書高祖紀  
繕治河上塞顏師古曰繕補也緻者密之補也玉

篇綴他二切密也縫補敝衣也衲者玉篇衲奴谷切補也鞮者革之補也說文鞮履空也鞮者履下補之也說文鞮補履下也紉者玉篇紉才咨切補也箇者竹之補也玉篇箇以竹補缺也鞻者玉篇鞻履頭也鞮者玉篇鞮徒外切補具飾也褰者衣之補也玉篇褰多木切補也

攜

持音濫反古今倚放倚託託音託附依也

說文依倚也玉篇依怙也助也攜者方言文也郭注謂可依倚之也濫者廣韻濫依也集韻引作濫倚者任之依也宋玉招魂彷徨無所倚王注倚依

也放者慕之依也天官食醫職凡君子之食恒放焉鄭注放猶依也晉語若定王室而殘其姻族民將焉放韋亦訓依寄者物之依也說文寄託也佹者與佹同說文佹寄也附者近之依也玉篇附依也

幾尾總

音忽 音糾 音少 音糸 音覓 音紉 音幾 音細 音麼微也

廣韻微妙也細也少也幾者動之微也說文幾微也繫辭傳知幾其神乎幾者動之微也尾者說文尾微也釋文尾微也承脊之末稍微殺也尾與微古通用尚書鳥獸孽尾史記五帝本紀作字尾微

戰國策云信如尾生高高誘以為魯人即論語之  
微生高也莊子或作尾或作微古今人表有尾生  
高尾生晦顏師古曰即微生高微生畝也總者玉  
篇總呼骨切微總也廣韻總微也紗者太原堅次  
六云武端紗：縣於九州司馬光注武德之輕者  
故言紗：系者絲之微也說文糸細絲也象束絲  
之形司馬彪輿服志云凡先合單紡為一系四系  
為一扶五扶為一首五首為一文紉者玉篇紉與  
緬同說文緬微絲也細者說文糸部義也麼者玉  
篇麼亡可切小麼



髻付音 髻邱位反 髻且代反 髻側爪反 鷄斯髻按說文即髻字也 髻建古堂抄藏

也

髻與髻同字或作結又作紒徐鍇本說文髻髻結也徐鉉本亦有髻字又新附髻字云古通作結此字後人所加挂進士馥曰王侍御念孫云案曹憲云說文髻即紒文髻太平御覽引說文髻結髮也則見說文原有髻字而髻之重文士冠禮將冠者采衣紒鄭注紒結髮也古文紒為結紒之或作髻結猶結之或作髻今說文髻字訓為髻結乃後人所改徐鉉不察反以髻字為後人所加誤矣玉篇

髻字注云結髮也髻字注云同上此皆本于說文  
其下文云說文古拜切簪結也則宋人以誤本說  
文竄入者耳髻者說文髻結也髻髻者說文髻屈  
髮也方言云髻帶髻帶髻頭也自河以北趙魏之  
間其偏者謂之髻帶或謂之髻帶郭注今之偏疊  
髻頭也髻亦結也髻者說文髻喪結士喪禮云婦  
人髻于室鄭注云始死婦人而纚將齊衰者骨筭  
而纚今言髻者亦去筭纚而紒也齊衰以上至筭  
猶髻之異於髻髮者既去纚而以髮為大紒如  
今婦人露紒其象也鄭注儀禮喪服篇云髻露紒

也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則髻亦用麻以  
麻者自項而前交于額上却繞紒如著幪頭焉左  
傳疏云髻之形制禮無明文鄭衆云衆麻與髮相  
半結之馬融云屈布為巾高四尺著于額上雖斯  
者禮記問喪篇云親始死雖斯徒跣鄭注雞斯當  
為笄纓聲之誤也笄纓括髮也今時始喪者邪巾  
猶頭笄纓之存象也孔疏笄謂骨笄纓謂緇髮之  
緇言親始死孝子先去冠惟留笄纓也○集韻髻  
瘕庶切引廣雅髻也今無此文

音韋 韋 音匡 孤 音于 紉 咈 音博 拵 音黑 狠 猓 音孤 𪔐 音廢 也

說文𡗗𡗗𡗗也請若𡗗漢書張耳陳餘傳贊云何  
卿者慕用之誠後相背之𡗗也顏師古曰𡗗古𡗗  
字𡗗者說文𡗗𡗗也𡗗者車之𡗗也說文𡗗車𡗗  
也通作𡗗攷工記輪人云審其𡗗𡗗不𡗗則輪雖  
敝不𡗗注云𡗗與𡗗不相侔乃後輪敝盡不𡗗刺  
也鄭司農云𡗗枉也𡗗者楚詞七諫正法𡗗而不  
公王逸注𡗗𡗗也君之正泛𡗗𡗗不用衆皆背公  
而向私也𡗗未聞𡗗者說文𡗗達也引周書曰𡗗  
其考長於者玉篇於大典切引𡗗也𡗗者說文𡗗  
𡗗𡗗聲五還切舊本𡗗𡗗今訂正𡗗者說文𡗗

盤也胡懇切舊本音訛狼今訂正

肖似類鼎象也

玉篇象亦作像說文像象也荀子議兵篇曉然皆知脩上之法像上之志而安樂之肖者上文云類也肖又為象也似類者說文佞象也又云類種類相似唯犬為甚篇子七法篇義也名也時也似也類也比也狀也謂之象呂氏春秋季冬紀進視梁下類有人注類象也鼎者鼎象曰鼎象也李鼎祚引九家易云卦易鼎鑊烹飪之象亦象三公之位上則調和陰陽下則撫育百姓鼎能熟物養人故

云象也

膠

反女絞

獲

音速

狡

音絞

諄

士交

冕

音護

猶也

說文猶狡猶也膠者智之猶也方言婚猶也江湘之間或謂之無賴或謂之膠郭注偁侃多智也恪交反玉篇膠猶也獲者狻之猶也玉篇獲與猱同上文釋獲為擾與此義相成也狡者犬之猶也玉篇狡古卯切猾也猶也諄者輕之猶也說文諄擾也一曰諄猶讀若冕淮南修務訓越人有重遲也而人謂之諄高誘注諄輕利急音抄漢書敘傳之江都諄輕顏師古曰謂輕狡也左思吳都賦則有

任俠之靡輕詆之客覓者兔之獐也小雅小弁躍

躍覓兔傳狡兔也

剖辟

浦壁反

片胖

判半也

說文半物中分也从八从牛：為物大可以分也  
剖者分之半也左氏襄十四年傳與女剖分而食  
之杜注中分為剖辟與劈同破之半也說文劈破  
也片者木之半也說文片半水也以半木胖者體  
之半也天官腊人云祭祀共饌胖注云鄭大夫云  
胖讀為判杜子春云禮家以胖為半體元謂胖之  
言片也析肉意也說文胖半體肉也

斟俱音酌酌也

說文的盛酒行觴也斟者說文斟挹也玉篇斟九  
娛切酌也小雅肴之初筵賓載手仇箋仇讀曰斟  
挹也酌者說文酌酌也斟酌二姓也斟者說文斟勺也  
玉篇斟酌也

曰吹惟飢每雖兮者其各有烏豈也乎此先許只詞  
也

說文詞意內而言外也舊本詞下無也字今就文  
義補正曰者說文曰詞也象口氣出也堯典曰若  
稽古帝堯孟子王曰叟趙岐注曰詞也皇侃論語



義疏曰者發端之語也又引說文云開口吐舌謂之為曰張衡東京賦曰止曰時薛綜注曰詞也案曰通作聿小雅角弓見睨曰消大雅抑曰喪厥國釋文引韓詩作見睨聿消聿喪厥國大雅絲予曰有先後予曰有奔走楚辭王逸章句引詩於聿有奔走予聿有先後是曰與聿通舊本曰訛日今訂正吹者說文吹詮詞也引詩曰吹求厥寧漢書敘傳幽通賦吹中飮為庶幾兮顏師古曰吹古聿字文選吹作聿是吹與亦聿通也惟者凡之詞也方言惟凡思也容齋三筆云六經用字有不同者維

唯一也而詩在為維在易為唯在書為惟飢未詳  
每者爾雅每有雖也莊子庚桑楚云每發而不當  
釋文每雖也衆經音義引蒼頡篇每非一定之詞  
也雖者玉篇雖詞兩說也論語云雖曰未學兮者  
說文兮語所稽也詩曰其實七兮緇衣之宜兮是  
也者者說文者別事詞也其者商書微子云若之  
何其鄭注其語助也齊魯之間聲如姬各者說文  
各異辭也而者玉篇玉語助也乃也皇侃論語義  
疏云而猶因仍也公羊宣八年傳而者何難也烏  
者說文烏取其助氣故以為烏呼玉篇烏語詞釋

名鳥舒也氣憤滿故發此聲以舒寫之也今經典  
多作鳴文選注引薛君韓詩章句鳴數詞也豈者  
玉篇豈安也焉也引書曰怨豈也明也者玉篇也  
斯也所以窮上成文也詩曰何其處也必有與也  
是也乎者說文乎語之餘也孔安國論語注云焉  
耳乎哉皆詞也詩曰亶其然乎些者語之詞也宋  
玉招魂何為四方些是也沈括曰今夔峽湖湘及  
南北江潦人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗大  
昭案爾雅些此也釋文些郭音些案廣韻些辭也  
息計反又息賀反謂語餘聲也是些本當作些故

說文不收此等字者說文只語也詞也鄘風拍舟  
母也題天只不嫌人只左說襄二十七年傳諸侯  
野晉國德只

沫既來既歸

生篇也此題畢也說也珠者離騷芬至今其猶未  
沫玉龍珠也也既歸周南汝墳既見君子傳既  
已也也官辨師也既歸則受州里之役要注云既  
已也張衡東京賦文德既昭央者楚辭九歌爛昭  
昭兮未央乎逸漢表也也謝眺楚使下都夜發新  
林至京邑詩大江流日夜客心悲未央李善注引

此文陸者小雅青黽譏人固極淺極已也

夷吞氐絕止消滅

翻說

滅也

爾雅滅盡也絕也夷者王粲贈士孫明詩天降喪亂靡國不夷陸機婉歌妍姿永夷氐吞者漢書項籍傳弊并吞八荒之心氐者玉篇氐彌忍彌賢二切滅也左氏成十六年傳是大氐曹也周語今語大氐其宗枋注皆訓滅絕也班彪北征賦超絕迹而遠游李善注引此文止未詳消者說文消盡也廣韻消滅也成者說文成滅也大死于成陽氣至成而盡引詩曰赫赫宗周褒姒成之

恬大反大然伏達大溫反又憺徒敢反又怕普白恬他煩反

反莫音宋切反又煩安情靜也

說文靜審也玉篇靜息也廣韻靜安也恬者方言

文也淮南原道訓大丈夫恬然無思澹然無慮又

人間問清靜恬偷王褒洞簫賦時恬淡以綏肆李

善注引此文佚者玉篇佚靜也本此憺怕者說文

憺安也怕無為也司馬相如子虛賦怕乎無為憺

乎自持老子道經我獨怕兮其未兆恬者陸機文

賦或安恬而易施李義注引此文玉篇帖靜也本

此夢者說文夢宋也通作嘆宋者說文宋無人聲

或作誅方言宋安靜也江湘九疑之郊謂之宋楚  
詞遠游云野宋漠其無人通<sup>作</sup>喊<sup>作</sup>坳者玉篇坳莫也  
也宋莫然清靜之兒安者方言文也說文安靜也  
釋名安宴也晏々然和喜無動懼也情者古情與  
靜通故為靜也表記云義而順文而靜鄭注靜或  
為情逸周書官人云情志而寬貌莊而安大戴禮  
官人情作靜周書又云飾貌者不靜大戴禮作不  
情是也或說情當作青潘岳射雉賦涉青林以游  
覽兮李善注引薛君韓詩章句青靜也

靈子醫盤

力恭現呼的  
反也

說文巫祝也女能事無形以舞降神者也靈子也  
王逸注楚詞云楚人名巫為靈子春秋傳申公巫  
臣字子靈醫者說文云古者巫彭初作醫故醫亦  
為巫蠱者玉篇蠱巫也本此覲者說文覲能齊肅  
事神明也在男曰覲在女曰巫

攬士衡反 捺陰到玟音今會稽有刻鼎音古鐵子靡反 銳  
也

上文銳利也此又廣其義也攬者字當為鏡說文  
鏡銳也捺未詳刻者鋒之銳也說文刻銳利也晉  
語大喪大亂之刻也不可犯也韋注刻鋒也漢書



賈誼傳刻手以衡仇人之胃鍼者說文鍼鐫也徐  
鉉曰今俗作尖非是。集韻鍼將廉切引廣雅銳  
也今無此文

拔

博末反

拂撈

音彭

挾押

翼輔也

也

玉篇輔相也廣韻輔助也弼也拔者出之輔也拂  
者古與弼同謀之輔也並子云入則無法家拂士  
荀子臣道篇有能抗君之命竊君之重反君之事  
以安國之危除君之辱功伐足以成國之大利謂  
之拂撈者弓之輔也說文撈所以輔弓弩挾者說  
文挾俾特也釋名挾夾也在旁也押者玉篇押古

狎切輔也本此翼者周書大誥子翼以于玉篇翼

輔也

市

反初洽

嗟

反作何

師

反敷

陽

音滂

槌

反之

槌

反

丁

老

數

反楚

尚

音春

也

反

也

說文春擣栗也古者雖父初作春而者說文而春

去麥皮也嗟者玉篇嗟春擣也師陽者玉篇師春

也陽徒黨切春也並本此舊本嗟師陽皆訛以日

今訂正繫糲米一斛春為九斗曰繫槌者扶之春

也說文槌以扶擊也春者玉篇時春也亦作擣春

同數者說文數小春也初泰切槌者說文云春

麥為桑舊本桑訛从木今訂正磻者說文云春已

復擣之曰磻

嶢

土衫反嶢五銜反岑岑音吟嶢在九岍嶢辭焦嶢音亮兀

鬼

牛旦反又嵯嵯賴音類五高遼遼音巢巢音隋且突挑

七消反

邵亢反苦浪音橋屬尊極競彌尚岬反高也

說文高崇也采臺觀高之形釋名高舉也最在上

皋韜諸下也嶢嶢者玉篇嶢：嶢高危采玉高唐

賦登嶢嶢而下望兮謝朓郡內登望詩嶢嶢帶遼

天李善注引廣雅作嶢嶢岑岑者說文岑山之岑

岑也魚音切岑山小而高鉏箴功司馬相如賦岑

峯參差日月蔽虧江淹雜體詩岑峯還相蔽李善  
注引郭注方言云岑峯峻兒嶒峒者宋玉高唐賦  
盤岸嶒峒劉向九歎登嶒峒以長企兮王逸曰嶒  
峒銳山也謝朓和王著作八公山詩茲嶺復嶒峒  
李善注引字林云嶒峒銳山也玉篇嶒峒銳上也  
嶒嶒者說文嶒嶒山高兒焦嶒同方言云嶒高  
也班固西都賦內則別風之嶒嶒黃香九宮賦登  
焦嶒之嶒臺闕天門而閔帝宮陶潛挽歌四面無  
人居高嶒正嶒嶒李善注引字林嶒嶒高兒阮鬼  
者玉篇阮午曰切崔也亦作崑說文崑高不平也

班固西都賦爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央  
李善注引長門賦正殿嵬以造天嵯峨者說文嵯  
山兎峨嵯峨也楚詞招隱士云山氣龍從兮石嵯  
峨王逸注嵯峨嵯嶮峻蔽日也顙顙者說文顙高  
長頭五弔切贅：顙高也五到切玉篇顙高大也  
遼巢者玉篇蔡力么切蔡巢山高巢士交切遼蔡  
同張衡南都賦嵯峨蔡刺李善注蔡山高而相戾  
也集韻引此作蔡巢峭者說文峭陵也與峭同史  
記李斯列傳峭壑之勢異也索隱云峭峻也高也  
謝靈運過始寧墅詩岩峭嶺稠疊李善注引云峭

高也是本文作峭挑者

唐事兄曰發挑之端挑

邵

者說文也

邵高

法言脩身篇公儀子董仲之才之邵

也

李執訓邵為高

案邵以舊本訛以邑

今訂

亢者易乾上

九亢龍釋文引子夏傳亢極也通作抗樂記云上

如抗上如隊淮南說山訓申徒狄負石自沈于淵

而溺者不可為抗注云抗高也繁欽與魏文帝賦

云大不抗越細不幽散李善注引云抗高也是本

又作抗又通作阮說文阮閱也閤門高也喬者說

文喬高而曲也禹貢厥木維喬周頌般墮山喬嶽

案喬高也見爾雅釋詁必不重出攷爾雅釋山貌

而高嶠釋文引字林作嶠云山銳而長也巨照反  
此奇疑嶠之訛厲者孔融薦禰衡表史魚厲節曹  
植七啟懼聲教之未厲李善注引此文尊者攷工  
記輪人云部尊一枚注云尊高也極者玉篇極高  
也本此競者廣韻競高也本此彌者方言丈也尚  
者左思招隱詩相與觀所尚李善曰尚高也謂中  
心之所高尚也崑者說文崑危高也爾雅釋山崑  
者厓厓郭注謂峯頭崑崙崑班固西都賦崑崙崑崙  
取下造有又儼諧耦也  
釋名耦遇也二人相對遇也左氏桓二年傳嘉耦

曰妃怨耦曰仇敵者玉篇敵居載切耦也侑者說  
文侑耦也讀若祐或作侑儷者士冠禮云主人酬  
賁束帛儷皮兩鹿皮也士昏禮云儷兩也春秋傳  
曰鳥獸猶不失儷法言君子篇必進易儷也必退  
易儷也進以禮退以義難儷也是儷為耦也諧者  
上文釋耦為諧此又轉相訓也

州郡縣道都鄙域邑國也

說文國邦也玉篇小曰邦大曰國州者牧之國也  
釋名州注也郡國所注仰也禹貢釋文引春秋說  
題辭云州之言殊也郡者守之國也古郡小千縣



周書作維解云國方千里分為百縣。有四郡。有  
有四鄙。左氏哀二年傳止大夫受縣下大夫受郡  
是也。至秦初置三十六郡以監其縣。則郡大於縣  
矣。水經注引黃表仲十三州記云郡之言君也。改  
公侯之封而言君者至尊也。郡守專權君臣之禮  
彌崇。今郡字君在其左。邑在其右。君為元首。邑以  
載民。取名于君。謂之郡。縣者令長之國也。古之名  
縣有三。總王畿之內曰縣。天子之畿內是也。六遂  
之內有縣。凡二千五百家。則五家為鄰。五鄰為里。  
四里為鄣。五鄣為鄙。五鄙為縣。是也。三百里至四

百里為縣則稍甸縣鄙是也釋名縣：也縣係于  
郡也水經注引風俗通義百里曰同總名為縣、  
元也首也言當元靜平徭役也黃義仲十三州記  
云縣弦以貞直言下體之居鄰名之位不輕其誓  
施繩用法不曲如弦：聲縣故以取名道者達之  
國也漢書百官表云有蠻夷曰道都者治之國也  
漢時郡所治稱都後漢書安帝紀徙金城郡都襄  
武威洪傳徙為東都太守都東武陽是也釋名云  
國城曰都者國君所居人所都會也鄙者釋名鄙  
否也小邑不能遠通也玉篇云周禮五鄙為鄙

小國去都遠邨未聞城者商頌奄有九有韓詩作  
奄有九域說文或邦也或作域邑者漢書百官表  
皇太后皇后公主所食曰邑案夏商天子所居名  
邑商頌殷武商邑翼翼四方之極傳商邑京師也  
書多士言天邑商逸書言西邑夏大邑周是也是  
以白虎通義夏曰夏邑殷曰商邑周曰京師尚書  
曰率割夏邑謂桀也在商邑謂紂也文王演易據  
夏商之禮故于无妄六三云邑人之災亦以天子  
所居為邑也諸侯亦稱邑春秋傳云敝邑是也說  
文邑國也从口先王之制尊卑有大小以已

攜挈揮

音提也

說文提挈也釋名提地也臂垂所持近地也說文  
攜者說文手部義也又云施不能行為人所引曰  
施施是亦提攜之異文挈者說文挈縣持也釋名  
挈結也結束也又持之也淮南說山訓百人抗浮  
不若一人挈而趨蹌者說文揮提持也徒旱切

剕

乙牙反

剕剕剕

古鼎反

也

說文剕剕也玉篇剕以刀剕頸也剕者玉篇剕剕  
也集韻引廣雅剕剕也剕者玉篇剕與剕同說文  
剕剕也舊本剕剕剕剕字書無此字剕者玉篇剕下

于切剗也舊本刻訛刻今訂正

剗鳥戾剗音頭剗音刺剗反也

玉篇剗剗也剗剗也剗徒溝切剗也剗於懸切剗也並本此○集韻剗衣駕切引廣雅剗也今無此

文疑涉上而誤

孕重妊音妊娠二音身反身反身反身反也

玉篇身式神切妊身也孕者說文孕裹子也漸九

三婦孕不育淮南原道訓毛者孕有注孕者懷胎

重者詩毛傳身重也鄭箋重謂裹孕也廣韻作腫

云婦人娠也杜用切妊者說文妊孕也玉篇妊汝

鳩切妊身懷孕也娠者說文娠女娠身動也左氏  
哀元年傳后緡方娠漢書高祖紀已而有娠應劭  
曰娠動懷任之意蓋康曰娠音身漢史身多作娠  
古今字也玉篇娠夫人之刃二切妊娠也身者大  
雅大明云太任有身生此文王媯者說文媯婦人  
妊身也引周書曰至于媯婦玉篇媯仕于仄鳩二  
切

侮

平聲之獎音月詭音施

與

與音疑

孝譽也

說文譽稱也玉篇譽余怒切聲美也又音余侮者  
說文侮場也玉篇引左氏傳禹侮喜人與稱同今

本左傳作緇獎者說文獎族犬厲之也玉篇獎子  
養切譽本此詭者玉篇詭視陵切譽也通作緇左  
氏莊十四年傳緇息媯杜注緇譽也與者鄭注射  
義云譽或為與是與譽古字通曹憲與音之下有  
疑字亦疑其與譽同歟孝者孝經援神契云鄉大  
夫行孝曰譽謂言行布滿天下能無怨惡邈邈稱  
譽是榮親也

兒

陌約反

奕裕心形容也

上文容飾也此又廣其訓也作頌說文頌兒也兒  
者說文兒頌儀也或作額籀文作貌說文脩文篇

書曰五事一曰貌。者男子之所以恭敬婦人之  
所以姣好也行步中矩折旋中規立則磬折拱則  
抱鼓其以入君朝尊以嚴其以入宗廟敬以忠其  
以入鄉曲和以順其以入州里鄉黨之中和以親  
爽者方言爽容也自闕而西凡美容謂之爽玉篇  
爽弋名切美容也裕者陸機皇太子宴元圃宣猷  
堂有令賦詩云茂德淵冲天姿玉裕李善注引此  
文心者漢書五行志云傳曰思心之不容是謂不  
聖思心者思慮也容寬也孔子曰居上不寬吾  
何以觀之哉言上不寬大色容臣下則不能居聖



位是心為寬之容也形者詩序云頌者美盛德之

形容

廖

反所留

蔽潛惡思遁隱也

說文隱蔽也玉篇隱匿也廖者方言文也郭注慶  
音按索之按謂隱匿也晉語有秦客慶辭于朝韋  
注慶隱也謂之隱伏諂說之言問于朝東方朔曰  
非敢試之乃與為隱耳是也通作鬼左氏文十八  
年傳服瓌鬼隱注鬼隱也蔽者玉篇蔽隱也本此  
潛者說文潛藏也廣韻潛水伏匿者玉篇匿亡  
隱也思者廣韻思隱也通者說文遁逃也玉篇遁

隱也離騷後悔遁而有他王注遁隱也

僭或菲辱

古卷差楚儀反也

說文差貳也差不相值也玉篇差參差不齊也僭者湯誥云天命弗僭孔傳僭差也通作替漢書王子侯表或替差失軌顏師古曰替古僭字貳者易豫彖曰四時不忒通作貳管子云如四時之不忒菲者玉篇菲古懷切差也今作垂辱者玉篇辱差也今為降

穎

音現

圖彫刻畫也

說文畫界也象田四界聿所以畫之釋名畫挂也

以五色挂物上也。類者說文類讀若規，是規畫也。圖者說文圖畫計難也。玉篇圖畫形也。呂氏春秋云：史皇作圖，釋名圖度也。畫其品度也。彫者說文彫琢文也。書五子之歌云：峻宇彫墻。法言問道篇：或問彫刻衆形者，匪天歟？曰：以其不彫刻也。如物刻而彫之，焉得力？而給諧又寡。見篇玉不彫璣璠，不作器刻者，說文刻鏤也。爾雅木謂之刻。

斁音沒 繹結冬終也

繹，名終盡也。斁者，人之終也。說文斁終也。或作斁。繹者，絲之終也。玉篇繹終也。結者，事之終也。冬者

時之終也說文冬四時盡也漢書律歷志冬終也  
物終藏乃可稱白虎通義冬之為言終也

揄以味反墮剝免脫也

上文脫離也此又廣其訓揄墮者方言云揄情脫  
也剝者爾曰肉曰脫之郭注剝其皮也是剝為脫  
也免者左氏成十六年傳免使者而復鼓注免脫  
也晉語卻至甲冑而見客免冑而聽命韋注訓為  
脫也

酺薄少反又薄故反釀吸許急反潕潕音飲也

說文飲飲也釋名飲奄也以口奄而引咽之也酺

者說文輔王德布大飲酒也史記文帝紀酺五日  
集解云文頴曰漢律三人以上無故羣飲罰金四  
兩今詔橫賜得令會聚飲酒五日索隱曰趙武靈  
王滅中山酺五日是其所起遠也酺者說文酺會  
飲酒也或作昨禮器云周禮其猶酺與鄭注合錢  
飲酒為酺改者郭璞江賦吸翠霞而大橋李善注  
引此文溷者說文水部義也縣婢切

師尹工官也

說文官吏事君也師者地官師氏注師教人以道  
者之稱也大戴禮云昔者周成王幼幼在有緇祿之中

太公為太師尹者春秋繁露云湯受命變夏作殷作官于下落之陽名官曰尹工者周頌嗟嗟臣工傳工官也鄭箋上是諸侯之鄉大矣是也

### 日室經實也

說文實富玉也為實不空也日者說文日實也太陽之精不虧爾雅疏引春秋元命苞云日實也光明盛實白虎通義日之為言實也常滿有節室者說文門部義也擇名室實也人物實滿其中也經者禮弓云經也者實也鄭注所以表哀戚又鄭注喪服云經之言實也明孝子有忠實之心

貫增誅累也

說文系增也貫者財之累也說文貫錢貝之貫離  
騷貫薜荔之落藥王注貫累也增者物之累也說  
文增益也誅者行之累也曾子問云賤不誅貴幼  
不誅長禮也鄭注誅累也累列生時行迹誅之以  
作謚釋名誅累也累列其事而稱之也  
承受韶繼也

說文繼續也承者說文承受也玉篇承次也左氏  
宣十二年傳子擊之鄭師為承楚師必敗杜注承  
繼也受者古與更通左氏昭二十九年傳以更承

韋之後史記更作受儀禮燕禮云更爵注云古文  
更為受韶者樂記篇文也鄭注韶之言紹也玉篇

韶繼也紹也舜樂也

趙

音中殊按

反通木

碎

音卒

絕也

釋名絕截也如割截也說文截斷絲也趙者左思  
魏都賦至于山川之倬詭李善注引廣雅倬絕也  
是本又作倬殊者木之絕也玉篇殊絕也本此左  
氏昭二十三年傳斷其後之木而弗殊邾師過之  
乃推而廢之按者本之絕也大雅蕩枝葉未有害  
本實先撥鄭箋撥猶絕也碎者生之絕也說文云



大夫死曰卒公羊隱三年傳大夫曰卒與卒同

護護音戶挾護也

說文護救視也史記蕭相國世家何數以吏事護高祖護者玉篇護故切湯樂名白虎通義湯曰大護者言湯承哀能護民之急也護護同戶者說文戶護也半門曰戶釋名戶護也所以謹護閉塞也挾者方也文也鄭注扶挾將護方言本或作扶字之訛耳廣韻挾護也

以儒謹謹音授茹柔也

上文柔弱也此又申釋之虞書柔而立鄭注柔謂

性行和柔以者陸氏周易釋文云坤本又作以以  
今字也同田魂反雜卦傳乾剛坤柔儒者說文儒  
柔也術士之稱禮記鄭氏目錄云儒之言優也柔  
也能安人能服人左氏傳齊人歌曰唯其儒書以  
為二國憂謹者玉篇謹凡隱切柔也擾者尚書云  
擾而毅徐廣曰擾一作柔說文擾牛柔謹也以牛  
憂聲玉篇擾而小而照二切從也馴尚書擾而毅  
字如此擾同上茹者草之柔也離騷攬茹蕙以掩  
涕兮王注茹柔也

攏音聲 輔音輔 粉音粉 反音反 問音問 秧音秧 齊音齊 反音反 也音也

說文穡穫刈也小雅大田云此有不斂穡穡者玉  
篇龍力公切穡穡補者玉篇補扶甫切禾積也廣  
韻補禾穡積也穡者玉篇穡：穡也廣韻穡穡  
獲也管子立政篇雖有凶旱有所份獲袂者玉篇  
袂居協切袂穡也

礪

通礪音的礪伐也

說文伐擊也礪者玉篇礪古切礪也廣韻同礪者  
玉篇礪丁狄切礪也廣韻同礪者廣韻引元令包  
云四言為礪：之言四陷于害

輶

輶音般輶旋還也

說文還復也轉者廣韻轉還也車相避也戶昆切  
般者說文般辟也象舟之旋明夷六二夷于左股  
馬融王肅作般云旋也日隨天左旋也通作班還  
軍曰班師左氏襄十年傳請班師杜注班還也旋  
者古與還同魏風行與子還兮釋文本亦作旋齊  
風子之還兮韓詩作嬖

### 明覺赫發也

玉篇發明也明者上文釋發為明又為發轉相  
訓也玉篇明發也本此覺者說文見部義也赫者  
廣韻赫發也本此

解

才儿反

長勅

步器反

挾也

挾采詳解長勅字書保無挾訓玉篇解角初生勅

符沸切勇壯也

磴

莖音

摹

莫乎反

劉

烏角反

刑也

刑與形古通用詩儀刑文王潛夫論引作形孫叔  
敖碑因埋掩其刑又辟患害于無刑馮緄碑適令  
賦刑而已皆義作形磴者玉篇磴駭耕切磴刑也  
韻項樂名摹者說文摹規也玉篇摹規摹也劉者  
玉篇劉形也集韻劉形也

彘

緄漫

曼音

饒也

上文饒益也多也此又廣其義叢者詹事兄曰今  
可以時足矣有饒益之美也經者與茲同方言云  
真田強者饒也漢者說文漢澤多也

引詩曰既濈既濈今信南山詩作優

### 縫際期會也

說文會合也縫者衣之會也舊本縫訛絳今訂正  
際者壁之會也說文際壁會也期者時之會也離  
騷指西海以為期王注期會也

### 宿次低

都律反 施失以舍也

玉篇舍舒夜切處也宿者客之舍也說文宿止也  
周頌客之宿次者師之舍也左氏莊三年傳凡

師一宿為舍再宿為信過信為次師六四師左次  
荀爽曰次舍也低者字當為邸說文邸屬國舍漢  
書文帝紀至邸而議之顏師古曰郡國朝宿之舍  
在京師者宿名邸；之至也言所歸至也施者唐  
凡曰宿次為傳舍之舍  
施則舍釋之舍也似亦可通

程見經示也

釋名示二也過所至闕達以示之也程者張衡南  
都賦致歸程燕李善注引此文見者說文見視也  
視與示同曲禮幼子常視毋誑鄭注視今之示字  
經者常也常道以示人也

肆

申來音仲申也

上文伸理也直也展也此又廣其義肆者秋官掌

戮云凡殺人者跽諸市肆之三日注云肆猶申也

陳也申與伸同申者玉篇申伸也本此來未聞

佻

音烏抗反結平卦縣也

說文縣繫也春官小胥職云正樂縣之位王宮諸

侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲佻抗者方言

佻抗縣也趙魏之間曰佻自山之東西曰抗燕趙

之郊縣物于臺之上謂之佻郭注了佻縣物兒結

者楚詞九章心結結而不解兮王注結懸也淮南



人間訓小人不知禍福之門戶妄動而絳羅網潘岳悼亡詩遺挂猶在壁李善注引曰挂懸是本又

作挂

韞音莖圍裝音莊包憶反於問裏也

說文裏纏也大雅公劉云乃裏餽韞者玉篇韞於昆切裏也本此圍者廣韻圍圍也遠也通作常漢書成帝紀建始元年拔甘泉時中大水十常以上顏師古注韋與圍同裝者說文衣部義也包者說文已象人裏姓已在中象子未成形也名野南有死腐白茅包之傳裏也憶者玉篇憶裏也本此

杆音田換音對揚也

說文揚飛舉也杆換者方言杆換揚也郭注謂描

揚也玉篇換達年切揚也對者廣韻對揚也本此

奏箋

音戕表音表詔符條記勅勅必能諫七賜檄牛歷

著音書也

釋名書庶也紀庶物也亦言著也著之簡紙永不

滅也說文叙云著于竹帛謂之書書者如也呂氏

春秋君守篇蒼頡作書高誘注蒼頡生而知書寫

倣鳥迹以造文章法言問神篇彌論天下之事記

久明遠著古旨之略：傳千里之志：著莫如書

書心盡也奏者釋名奏郅也郅狹小之言也蔡邕  
獨斷云奏者亦需頭其京師官但言稽首下言稽  
首以聞其中者所請若罪法劾案公府遂御史臺  
公卿校尉送謁者臺也箋者說文箋表識書也詩  
釋文箋本亦作戔同字林云箋表也諸也案鄭注  
六藝論云注詩宗毛為主毛義若隱略則更表明  
如有不同即下已意使可識別也表者下言上曰  
表思之於內表施於外也獨斷云表者不需頭上  
言臣某言下言臣某誠惶誠恐稽首頓首死罪死  
左方下附曰某官臣某甲上文多用編兩行文少

以五行詣尚書通者也公卿校尉諸將不言姓大夫以下有同姓官別者言姓章口報聞公卿使謁者將大夫以下至吏民尚書左丞奏報聞可表衣報已奏如書凡章表皆啟封其言密事得帛囊盛詔者釋名云詔書語昭也人暗不見事宜則有所犯以此示之使昭然知所由也獨斷云詔書者詔詰也有三品其文曰告某官；如故事是為詔書羣臣有所奏請尚書令奏之下有制曰天子答之曰可若下某官云；亦曰詔書羣臣有所奏請無尚書令制之字則答曰已奏如書本官下所當至

亦曰詔簿者說文冊符命也諸侯進受於王也象其禮一長一短中有二編之形古文作簿釋名云漢制約勅封侯曰冊：蹟也勅使整蹟不犯之也獨斷云策者策者簡也禮曰不滿百文不書于策其制長二尺短者半之其次一長一短兩編下附篆書起年月日稱皇帝曰以命諸侯王三公其諸侯王三公之薨于位者亦以策書諫諡其行而賜之如諸侯王之策三公以罪免亦賜策文體如上策而隸書以一尺木兩行唯此為異者也條者一疏舉若木之有枝條也漢書元帝詔曰條奏無

有所諱廣韻條教也記者說文記疏也釋名記紀也紀識之也漢書蕭望之傳侍詔鄭朋奏記于蕭望之注記書也奏記自朋始文心雕龍後漢始有公府奏記之言志進已志也勅者釋名勅飾也使自警飾不敢廢慢也獨斷云戒勅刺史太守及三邊營官被勅文曰有詔勅某官是為戒勅也世皆名此為策書失之遠矣勅者與勅同玉篇勅誠也今作勅標者字當為標說文標幟也幟與誠通諫者與刺同釋名云書稱刺書以筆刺紙簡之上也書姓名于奏白曰書刺作再拜起居字皆達其

體使盡書邊徐引筆書之如畫者也下官刺曰長  
制長書中央一行而下之也又曰爵里刺書其官  
爵及郡縣鄉里也檄者說文檄二尺當史記張儀  
別傳云為文檄告楚相漢書高祖紀吾以羽檄徼  
天下兵顏師古曰檄者以木簡為書長尺二寸用  
微呂也其有急事則加鳥羽挿之示速疾也魏武  
奏事云今邊有警輒露檄挿羽釋名檄激也下官  
所以激迎其上之書文也

元良

音勑 勑音息 勑音道 勑音鳥 老

堅長也

卷三之長為長短之長此是長幼之長也元良者

爾雅元良首也首亦長也易文言曰元者善之長也玉篇引釋詩云云長也廣韻良長也餘勰未詳  
黠者玉篇黠乃倒徒到二切長也黠於倒於到  
二切黠黠長也吳都賦卉木秋蔓堅者廣韻堅長也本此○集韻引廣雅賸驕長也今無此文疑即  
黠之或體字

剗魚既反則耳志反剗剗也

說文截斷也剗者說文剗刑鼻也引易曰天且剗  
或作剗則者說文則斷耳也剗者玉篇剗截也剗  
者玉篇剗文亂文為二切斷也舊本剗訛剗字書



無此字今訂正

扎鱗檢

音簡甲也

釋名鎧或謂之甲似物乎甲以自禦也扎者左氏  
成十六年傳蹲甲而射之徹七扎焉淮南說山訓  
今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一  
扎而已矣揚雄太元云比扎為甲賈公彥周禮疏  
云一葉為一扎末陷耳知甲以七扎為數也舊本  
右路石奮投而擊繆公之甲中之者已六扎矣六  
扎者惟一扎末陷耳知甲以七扎為數也舊本扎  
訛禮今訂正鱗者魚之甲也說文鱗魚甲也檢者

說文檢押也以甲  
有甲義府軍元說

# 孝簡九究也

說文究窮也玉篇究決也盡也孝者孝經援神契  
云士行孝曰究當細明審資親事君之道是能榮  
親也備未聞九者說文九陽之變也象其屈曲完  
盡之形乾鑿度云易變而為一一變而為七變而  
為九九者氣變之究也乃復變而為一漢書律歷  
志黃鐘為大統律長九寸者所以究極中和為萬  
物元也白虎通義云尚書以親九族之所以九  
何九之為言究也親疏恩愛究竟也

補全棺丸完也

說文完全也補者衣之完也說文補完衣也玉篇  
補治故也全者說文全完也篆文作全純玉曰全  
舊本全訛今訂正孫侍御云盧按今作合想亦  
以急改棺者白虎通義棺之為言完所以藏尸令  
完全也丸者詹事兄曰丸完以音同取義釋名皆  
用此例

襲倚因也

說文因就也淮南原道訓禹之決瀆也因水以為  
師神農之播穀也因苗以為教襲者鄭注中庸云

襲因也潘岳西征賦街衢如一庭宇相襲李善注  
引此文倚者上文釋倚爲倚爲依：亦因也

盈滿繹充也

上文充滿也塞也此又申其義也盈滿者說文盈  
滿器也滿盈溢也繹者上文繹終也案鄭注士冠  
禮云終充也故繹亦爲充

奸交

音陵敗犯衄反女六也

說文衄鼻出血也廣韻衄俗作衄：案今俗以惡  
名加人曰衄是犯之也奸者淫之衄也說文奸犯  
姪也古寒切交者越之衄也說文越交也通作陵

玉篇陵犯也敢者勇之𠂔也說文作𠂔進取也廣韻敢勇也犯者侵之𠂔也說文犯侵也玉篇犯抵

觸也

紫

反醉榮

辰鉦

音壬

於問

奉

音奉也

爾雅韋中辨謂之奉此篇上文奉曲也𧾷也茲所釋者未知其指紫辰未聞玉篇憶奉也本此集韻引此文云鉦奉也舊本鉦訛鉦今訂正

慎必藏教也

說文教誠也小雅楚茨既匡既教箋祝釋嘏詞以教者孫益古者敬戒之辭曰教慎者說文慎謹也

古文作春火記虞卿列傳云此飾詞也王春勿予  
必者玉篇必救也本此太原度次八云赤石不奪  
節氏之必測曰石赤不奪可與要也藏者方言藏  
救戒備也左氏傳以藏陳事杜注藏救也案藏救  
一聲之轉

粗反女久 雜錯厠也

玉篇厠測吏切雜也粗者飯之厠也說文粗雜飯  
也雜者色之厠也說文雜五彩相合急就篇分別  
部居不雜厠錯者詞天問九州安錯王逸注錯厠  
也言九州錯厠禹何所分別之張協七命錯以瑤

英鏤以金華李善注引此文

廣汜撰素博也

玉篇博廣也廣者居之博也說文廣殿之大屋也  
汜者水之博也楚詞九歎臨深水而長嘯兮且倘  
佯而汜觀王注汜博也撰未詳素者方言藐素廣  
也故素亦為博

踦

居紆反

際邊厓旁陳

音檢

偏贊方也

方訓已見卷一彼為方正之方此是方隅之方也  
史記扁鵲列傳以其言飲藥三十日視見垣一方  
人索隱曰方猶邊也言能隔牆見彼邊之人踦者

篇跂恐人跂乃身迂乃心跂曲迂避也際者玉篇  
際方也本此遺者玉篇邊畔者廣韻邊方也厓者  
已見前篇方訓中旁者士喪禮鄭注云今文旁為  
方是旁為古文方也隤者已見前卷方訓中偏者  
廣韻偏不正也郤也賁者字當為賁說文阪山脅

觸冒

墨唐救反庚衝揅音突也

玉篇揅達骨切衝揅也觸者說文觸抵也冒者說  
文冒冢而前也揅者玉篇揅達郎切揅揅也廣韻  
作揅云僂僂不遜劉邵人物志彊毅之人狼剛不  
和不戒其彊之揅突馬融圍碁賦守規不固兮為



相唐突唐突與塘揆同集韻塘揆觸也數者玉篇  
廣韻俱不收未詳銜者孔叢諫拾虎賦耳目喪精  
值網而銜鮑昭無城賦裂磁石以禦銜李善注引  
曰銜突也揆突同刻窮鮫口陷反突救音貧也

刻窮鮫口陷反突救音貧也

說文貧財分少也古文作𠂔刻未聞窮者說文窮  
極也鮫者玉篇鮫貧也本此突者說文突病貧也

災炭燂子栗反燂燂燂也燂燂燂也燂燂燂也

說文燂燂燂也徐野切災者籀文戕字釋名災戕  
也火所燒滅之餘炭者說文炭燒木餘也玉篇燂

地也煇者玉節癖地也夷者說文夷火餘也玉篇  
夷才進切地也燼同上通作蓋方言蓋餘也自關  
而西秦晉之間炊薪不盡曰蓋燼者說文燼焦也  
玉篇燼子刀切燼燒也廣韻燒火餘木也

煨

鳥高反 煨音煨 煨鳥回反 煨呼勿反 煨於云反 也

玉篇溫煨也漢書蘇武傳置煨火顏師古曰煨謂  
聚火無炭者也煨者玉篇燼於刀切溫也煨當作  
煨廣韻煨埋物仄中令熟通作鑊說文鑊溫器也  
煨者說文來炮肉以微火溫微也鳥痕切玉篇煨  
與來同煨者玉篇煨盆中火煨也煨者玉篇作煨

煨也煨煉火煨廣韻煨火煨起兒

歆

普頓反

噤

手萬反

咽

巨煩反

哕

牛與反

哕

鈞峻反

有

有六反

欲

其表

反

歐

於苟反

設

許角反

吐也

說文吐寫也玉篇吐他古他故二切口吐也歆者

玉篇歆普門普悶二切口舍物歆散也噤者玉篇

作噤吐也咽者玉篇咽欲吐兒哕者說文哕不歐

而吐也玉篇哕不顧而吐也廣韻哕小兒歐乳也

哕者玉篇哕吐也哕者玉篇哕吐也欲者玉篇欲

歐吐也歐者說文欠部義也設者說文設歐兒左

氏哀二十五年傳褚師聲子戰而登席公怒辭曰

臣有足疾若見之君將設之杜注設嘔吐也舊本設訛設今訂正○集韻引廣雅嘔吐也羽粉王分

二切今無此文

珣

苦敢反 璿 甘陷反 賊 減陷也

說文陷高下也一曰陷也珣者玉篇珣陷也璿者玉篇璿陷也賊者說文賊目陷也苦夾切舊本賊訛从耳今訂正

庸咨由以用也

說文用可施行也庸者說文用部義也齊風南山齊子庸止王風兔爰尚無庸毛傳並云庸用也咨

者行之用也聘禮云問幾月之資鄭注資行用也  
由者商書盤庚若顛木之有由藥孔傳釋由為用  
左氏襄三十年傳以晉之多虞不能由吾子使吾  
子辱在泥塗久矣杜注由用也以者說文吕用也

以吕同

憊反在細憊音草秋愁也

說文愁憂也憊者詹事兄曰詩云天之憊者玉篇

憊蘇勞切愁也通作騷楚語伍舉曰德義不行則

通者騷雖而遠者距違注騷愁也離畔也王應麟

曰伍舉所謂騷離屈平所謂騷離楚言也春秋

秋者鄉飲酒義云西方曰秋之為言猶湫也秋者憂

繁露云陰始于秋之為言猶湫也秋者憂

悲之狀也

𦞙

止江反又壤豐也

玉篇豐大也𦞙者方言𦞙豐也自關而西秦晉之間凡大兒謂之𦞙或謂之𦞙豐其通語也𦞙者年之豐也商頌自天降康豐年𦞙𦞙莊子庚桑楚云居三年畏壘大𦞙玉篇𦞙如年切豐也

楷由品式也

說文式法也大雅下武云下土之式毛傳式法也楷者禮記云今世之行後世以為楷玉篇楷口駭切式也由者方言文也品者廣韻品式也二品則

生訟三口乃能品量

晚殿背尾負後也

玉篇後前後也晚者日之後也上文釋後為晚此又轉相訓也呂氏春秋季冬紀意者秦王不肖主也君從以難之末晚也注晚後也殿者軍之後也史記周勃世家擊章邯車騎殿集解云如淳曰殿不進也臣瓚曰在軍後曰殿背者身之後也說文背脊也尾者玉篇尾末後稍也負者義與背同明堂位云負斧依鄭注負之言背也

薦於然於於去殘於危慙於元也

玉篇蔥敗也姜蔥也薦者說文薦菸也菸者說文菸痿也宋王九辯葉菸邑而無色兮文選五臣注

言草木殘瘁也痿者說文痿病也

沃

是問沃堪輜音輜反音輜音低也

玉篇低垂也沃者柔之低也小雅隰桑其葉有沃傳沃柔也柔則低而下垂義亦通也輜者平之低也與輜同曲禮云進矛戟者前其輜鄭注乎底曰輜堪未聞輜者重之低也既夕記云志矢一乘軒輜中鄭注輜輜也廬人注云反覆猶軒輜也軒輜猶軒輜輜者輞之低也說文輜低也通作輜小雅



六月如輕如軒傳輕摯也亦作墊見儀禮注淮南  
人問訓道者置之前而不輦錯之後而不軒錯者  
首之低也說文錯下首也康禮切周禮太祝辨九  
拜一錯首注云錯首頭至地也蔡邕獨斷云漢承  
秦法羣臣上書皆言昧元言王莽盜位慕古法去  
昧死曰稽首光武因而不改朝臣曰稽首稽首非  
朝臣曰稽首再拜公卿侍中尚書衣帛而朝曰朝  
臣諸營校尉將大夫以下亦為朝臣

寄

寄旅碑必耳客也

說文客寄也寄者玉篇寄其驕切寄也客也與僑

同旅者楚詞寥廓兮羈旅而無友張衡思元賦顓  
羈旅而無友兮舊注旅客也肆者玉篇肆羈客也

衆狄疑間翫反謀郵尤置行李闕驛也

說文驛置騎也玉篇驛譯也道也衆狄疑者王制  
云南方曰衆西方曰狄疑鄭注疑之言知也今冀  
部有言狄疑者淮南齊俗訓羌氏焚翟嬰兒生皆  
同聲以其長也雖重衆狄疑疑不能通其言教俗  
殊也高誘注衆狄疑驛也衆傳狄疑之語也間覲  
也覲者玉篇覲丑鄭切譯也亦作偵謀者說文謀  
軍中反間也郵者說文郵境上行書舍置者風俗

通義漢改郵為置：者度其遠近之間置之也史  
記孝文帝本紀太僕見馬遺財足餘皆以給置傳  
索隱曰續漢書云驛馬三十里二置故樂彥亦云  
傳置一也言乘傳者以傳次受名乘置者以馬取  
匹如淳曰律四馬高足為傳置四馬中足為馳置  
四馬下足為乘置一馬二馬為輅置急乘一馬曰  
乘也行李者左氏僖三十年傳行李之往來杜注  
使人襄八年傳一介行李杜注行八亦作行理昭  
十三年傳行理之命注使人周語行理以節逆之  
韋注理史也闕者漢都關中置關都尉以察偽遊

用傳出入。○盧校驛下增譯字

廣雅疏義卷八

廣雅疏義卷八

四六

吳郡堂沙武